

V1806

Volimea Grünolive – geprägt und mit Lasur Antik Gold veredelt



Verarbeitungstechnik

Arbeitsschritte

1. Grundieren der zu beschichtenden Fläche: Je nach Untergrund ist die Grundierung entsprechend der Verarbeitungsrichtlinien einzusetzen.

z.B. Quarzgrund: Vor Gebrauch gut aufrühren! Der Quarzgrund kann mit max. 20% kaltem Wasser verdünnt werden. Der Auftrag kann mit einer Lammfellrolle auf den Untergrund aufgebracht werden. Ein einmaliger Auftrag ist in der Regel ausreichend.

2. Volimea Wandbeschichtung N°11Grünolive34 mit der entsprechenden Wassermenge anmischen und 1,5 – 2,0 mm stark auf die Wand auftragen. Die Fläche sollte direkt nach dem Auftrag mit der venezianischen Glättkelle geglättet werden. Im Anschluss wird die Prägetapete mit der Struktur zur Wand auf die gewünschten Parzellen der Wandfläche aufgebracht und mit der venezianischen Glättkelle leicht verpresst. Nach ca. 40 Minuten kann die Prägetapete vorsichtig aus der Oberfläche entnommen werden. Sollten Sie Aussparungen vorgenommen haben, können diese mit der Kante der venezianischen Glättkelle scharf abgezogen werden, um den Glimmer in der Fläche freizulegen. Anschließend wird die komplette Oberfläche mit der venezianischen Glättkelle poliert

3. Lasieren mit Antik Gold: Die durchgetrocknete Fläche wird jeweils von Ecke zu Ecke in Flächen von ca. 1m² mit einem Schwamm einbalsamiert und anschließend mit einem Wolltusch durchpoliert. Ansätze können durch erneuten Auftrag retuschiert werden.

Zum Onlineshop:



Set V1806

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Quarzgrund | 5kg (ca. 15 m ²) |
| 2. Volimea N°11 Grünolive 34 | 15 kg (ca. 8 -10 m ²) |
| 3. Ornament Tapete | |
| 4. Lasur Antik Gold | 0,50 l (ca. 10m) |